

Waltraud Windhofer im Porträt

Wie jeden Donnerstag bin ich auf dem Weg zur Gesangsstunde. Eine Tatsache, die für mich noch vor wenigen Monaten ebenso unvorstellbar war, wie ein Spaziergang auf dem Mond. Sicher, Musik hat mir schon immer gut gefallen – wenn sie die anderen gemacht haben. Aber selber zu singen, womöglich noch vor anderen Menschen und vor allen Dingen mit einer schönen und kraftvollen Stimme. Reine Utopie.

Ich komme an, klopfе an die Tür und Waltraud Windhofer begrüßt mich mit dem für Sie so charakteristischen, warmen und herzlichen Lächeln. Nach einem kurzen, aber wie immer netten und freundschaftlichen Gespräch startet der Unterricht. Mit professionellen Gesangs- und Atemübungen wird meine Stimme geweckt, die mich im Verlauf der Stunde immer wieder selbst überrascht. Es ist jedes Mal ein Erlebnis, welche Töne und Harmonien ich mit meinem Instrument ‚Stimme‘ erzeugen kann.

Singen, die natürlichste Sache der Welt

Waltraud Windhofer ist ausgebildete Gesangspädagogin und Sängerin. Für die aus Abtenau stammende Mezzo-Sopranistin ist Gesang eine Selbstverständlichkeit, die jedem Menschen innewohnt. Von Kindesbeinen an wurde in ihrer Familie viel musiziert und das Singen gehörte zum Alltag.

So war es vorhersehbar, dass sie nach der Zeit der Familiengründung nicht in ihren Beruf als Altenpflegerin zurückging, sondern mit 29 Jahren das Studium der Instrumental- und Gesangspädagogik am Mozarteum aufnahm. Das Diplom mit Lehrbefähigung für Gesang und Flöte schloss sie sogar mit Auszeichnung ab. Eine harte Zeit, für die damals alleinerziehende Mutter zweier Töchter.

Als Solistin im Leben und im Beruf, wie sich die 43-jährige gerne selbst nennt, war der Weg in die Selbstständigkeit vorgezeichnet.



Seit nunmehr zehn Jahren unterrichtet sie in Salzburg und Oberturum und ist als Sängerin bei vielen Konzerten zu sehen und zu hören.

Eine besondere Freude bereitet ihr immer wieder das Singen mit ihren Töchtern, weil durch die Musik die Zusammengehörigkeit zwischen Mutter und Tochter eine ganz besondere Schwingung erhält.

„Singen ist gut für Seele und dann perfekt, wenn es aus den Menschen herausfließt, einfach passiert. Ganz egal, ob bei einer Bach Arie oder einem Jodler“ sagt die Stimmbildnerin.

Die Stimme – jeder spielt dieses Instrument

Vielfältigkeit und das verbindende Element sind es auch, was

außergewöhnliche Gesangsworkshops und Kurse. Vom Paar-Singen, welches durchaus den Paar-Therapeuten überflüssig machen kann, bis hin zum ‚Freisingen‘. Ein Kurs, bei dem sie in einer kleinen Gruppe zum Mut zur eigenen Stimme und zum Improvisieren animiert. Sie arbeitet mit Menschen jeden Alters und leitet unter anderem die Frauen-Singgruppe ‚Push-up-Girls‘ in Salzburg und das Projekt ‚Singen im Seniorenheim‘.

Holaro dujo

Ganz besonders wichtig ist es Waltraud Windhofer, Naturverbundenheit, Lebensfreude und Ursprünglichkeit an Menschen weiterzugeben. Das gelingt ihr in ihren Jodler-Workshops, die sie in Salzburg, Tirol und der Steiermark anbietet.

Waltraud Windhofer und ihr Angebot auszeichnet. Stets von neuen Ideen beflügelt, veranstaltet sie



Diese Art der Musik ist in der Vergangenheit in das Eck der volkstümlichen Schlagermusik gedrängt worden, hat aber damit nichts zu tun. Jodeln ist ansteckend, lustig und berührend zugleich. Die Harmonien und Wohlklänge des Jodelns trägt jeder Mensch in sich, denn gejodelt wird weltweit. Neben unseren alpenländischen Jodlern gibt es auch indianische und afrikanische Jodel-Klänge. Im Gegensatz zum Belcanto-Gesang, der versucht die Kopfstimme mit der Bruststimme zu verbinden, kommt der Jodler direkt und einfach aus den zweiten Registern, die in uns angelegt sind und zwischen denen man nach Herzenslust hin und her springen kann.

„Jodeln ist gerade in unserer kopflastigen Zeit eine wunderbare Möglichkeit, sich zu erden, zur

Ruhe zu finden und in seine eigene persönliche Kraft zu kommen. Ich finde einen neuen Zugang zum Jodeln – frei von Klischee und Identifikation und unabhängig von Sozialisation oder Herkunft und Ideologie“, sagt Windhofer. Die zahlreichen Anmeldungen zu ihren Workshops, die sie immer an wunderschönen, kraftvollen Plätzen durchführt, geben ihr Recht.

Ein Blick in die Zukunft

Trotz oder vielleicht gerade wegen der großen Resonanz will Waltraud Windhofer ihr Angebot weiterentwickeln. So steckt sie gerade mitten in einer Ausbildung zum Clown. Das läßt Spannendes in ihrer Arbeit als Sängerin und Gesangspädagogin erwarten. Die Meinung, Gesangsunterricht sei

nur etwas für Menschen mit ‚guter Stimme‘ ist völlig falsch. Wer Klavierunterricht nimmt, beherrscht das Instrument ja vorher auch nicht. Mich letztendlich hat sie mit ihrem afrikanischen Motto: ‚Wer gehen kann, kann tanzen und wer sprechen kann, kann auch singen‘ überzeugt und die Faszination und der Spaß am eigenen Gesang hält

mich gefangen.

Weitere Informationen zum Workshop und Kursangebot sowie alle aktuellen Konzerttermine auf www.waltraud-windhofer.at ■



© Fotolia - Route66Photography



E-Mail so einfach wie SMS.

Gratis E-Mail

3All-in 1.000

- 1.000 SMS*
- 1.000 Minuten*
- Gratis E-Mail für alle

nur **12 €**



* 50% der Minuten/SMS gelten in alle Netze, danach 50% ins eigene Netz. Details: www.drei.at

Im MegaNetz geht's



Kirchenstrasse 18 (neben Apotheke)
5301 Eugendorf
Tel +43 (0) 6225 - 87176
Fax +43 (0) 6225 - 28072

www.handy-king.at
info@handy-king.at